



Liite_Lukion_opetussuunnitelman_perusteiden_2019_muuttaminen_eräiden_uskonnon_oppimäärien_osalta.docx

6.15.6 Bahá'í-uskonto

PAKOLLISET OPINNOT

UBA1 Uskonto ilmiönä ja sivistyksen evoluutio (2 op)

Tavoitteet

Moduulin tavoitteena on, että opiskelija

- hahmottaa uskontoa ilmiönä ihmiskunnan historiassa sekä osaa analysoida maailman uskontotilannetta ja uskontojen sisäistä monimuotoisuutta
- osaa jäsentää uskontoa ja uskonottomuutta ilmiöinä
- osaa jäsentää uskonnon ja tieteen suhdetta sekä tutustuu bahá'í-ymmärrykseen tieteen ja uskonnon sopusoinnusta
- perehtyy bahá'í-käsitykseen ihmisen yksilöllistä ja kollektiivista elämää samoin kuin luontoa ja maailmankaikkeutta luonnehtivista lainalaisuuksista sekä niiden ymmärtämisen merkityksestä
- perehtyy bahá'í-ymmärrykseen ihmiskunnan nykytilanteesta historiallisena käännekohtana sekä kestävään yhteiseloön tarvittavista muutoksista
- kehittää valmiuksia toimia moniuskontoisessa ja kulttuurisesti moninaisessa ympäristössä ja työelämässä sekä keskustella uskontoihin liittyvistä ajankohtaisista kysymyksistä.

Keskeiset sisällöt

- uskonnon määrittely, uskonto ilmiönä ihmiskunnan historiassa, bahá'í-käsitys ihmiskunnan sivistyksellisestä evoluutiosta ja uskonnon roolista siinä
- uskonnon ja tieteen suhde, erityisesti bahá'í-uskon käsitys uskonnon ja tieteen sekä uskon ja rationaalisen ajattelun toisiaan täydentävästä ja vahvistavasta roolista
- uskonto ja uskonottomuus ilmiöinä, maailman uskontotilanne ja uskontojen sisäinen monimuotoisuus nykyajassa sekä uskonnonvapaus ihmisoikeutena
- bahá'í-käsitys olevaisuudesta johdonmukaisena ja yhtenäisenä kokonaisuutena, jota ohjaavat fyysiset, biologiset, psykologiset ja eettiset lainalaisuudet, joiden alkuperä ja tarkoitus on jumalallinen
- bahá'í-näkemys ihmiskunnan nykytilanteesta globaalina murroksena kohti uudenlaista yhteiskunnallista tilaa ja maailmassa vaikuttavista rakentavista ja



hajottavista prosesseista sekä kestävän yhteiselon edellytyksistä niin maailmankuvan kuin maailmanjärjestyksenkin tasolla

UBA2 Maailmanlaajuinen bahá'í-yhteisö (2 op)

Tavoitteet

Moduulin tavoitteena on, että opiskelija

- hahmottaa ja osaa analysoida bahá'í-uskon merkitystä yksilön, yhteisön ja yhteiskunnan näkökulmasta sekä perehtyy Bahá'u'lláhin opetukseen globaalista murroksesta ja bahá'í-uskon tavoitteeseen edistää ihmiskunnan evoluutiota kohti maailmanlaajuista yhteiskuntaa, jossa toteutuu ykseys moninaisuudessa
- perehtyy bahá'í-yhteisön kehitykseen Bahá'u'lláhin käynnistämästä pienestä liikkeestä hänen antamiensa toimintaohjeiden perusteella organisoiduksi maailmanlaajuiseksi liikkeeksi
- oppii tuntemaan Bahá'u'lláhin yksilöä ja yhteiskuntaa koskevat opetukset ja lait sekä bahá'í-hallintojärjestyksen erityispiirteet
- tutustuu maailmanlaajuisen bahá'í-yhteisön asemaan ja toimintamuotoihin erilaisissa yhteiskunnallisissa ja kulttuurisissa ympäristöissä
- osaa analysoida ja arvioida bahá'í-opetusten näkökulmasta olennaisia ja ajankohtaisia yhteiskunnallisia keskusteluja
- kehittää valmiuksia toimia moniarvoisissa toimintaympäristöissä.

Keskeiset sisällöt

- bahá'í-yhteisön syntyä edeltänyt yhteiskunnallinen tila ja liikehdintä 1800-luvun Persiassa sekä Bahá'u'lláhin toiminnan vaiheet ja yhteiskunnallinen vaikutus omana aikanaan
- Bahá'u'lláhin ja hänen seuraajiensa liitto sekä liiton toimeenpanijan 'Abdu'l-Bahán merkitys bahá'í-järjestelmän käytäntöön soveltamisessa
- bahá'í-yhteisön kehitys 'Abdu'l-Bahán ja Shoghi Effendin ohjauksessa globaalisti toimivaksi järjestelmäksi, jota johtaa Yleismaailmallinen Oikeusneuvosto
- keskeiset Bahá'u'lláhin yksilöä, yhteiskuntaa ja maailman hallintoa koskevat käytännölliset, älylliset ja eettiset lait ja opetukset sekä niiden taustalla olevat henkiset ja yhteiskunnalliset periaatteet
- bahá'í-yhteisön toimintaa ohjaava periaate olla maailmanlaajuisena mallina ykseydestä moninaisuudessa, sekä bahá'í-hallintojärjestys ihmisyyteen järjestäytymisen mallina, jossa korostuu yhteinen neuvottelu vallantavoittelun mekanismien sijaan
- bahá'í-yhteisön asema ja vuorovaikutus yhteiskunnan kanssa eri puolilla maailmaa sekä yhteistyö YK:n ja muiden maailmanrauhaa ja kestävästä kehitystä edistävien tahojen kanssa, osallistuminen uskontodialogiin



- bahá'í-uskon suhde ympäristökysymyksiin, ihmisoikeuksiin ja muihin ajankohtaisiin yhteiskunnallisiin kysymyksiin

VALTAKUNNALLISET VALINNAISET OPINNOT

UBA3 Maailman uskontoja ja uskonnollisia liikkeitä (2 op)

Tavoitteet

Moduulin tavoitteena on, että opiskelija

- perehtyy bahá'í-käsitykseen ihmiskunnan hengellisestä perinnöstä, sekä maailmanuskontojen ja luonnonuskontojen roolista sivistyksen evoluutiossa sekä maailmanuskontojen perustajien keskeisestä tehtävästä tässä prosessissa
- hahmottaa ja osaa analysoida Lähi-idässä, Intiassa, Kiinassa ja Japanissa syntyneiden uskontojen keskeisiä piirteitä ja taustoja sekä vaikutusta yhteiskuntaan ja kulttuuriin
- hahmottaa luonnonuskontojen nykytilannetta ja keskeisiä piirteitä
- hahmottaa uusien uskonnollisten liikkeiden taustoja ja keskeisiä piirteitä
- kehittää uskontoihin liittyvää kulttuurista lukutaitoa ja valmiuksia toimia työelämässä ja kansainvälisissä toimintaympäristöissä.

Keskeiset sisällöt

- maailmanuskontojen perustajien henkilöhistoria, elämäntyö ja rooli uskontojen kehityksessä sekä bahá'í-uskon käsitys maailmanuskontojen perustajien tehtävästä toimia historian eri vaiheissa ihmiskunnan henkisinä opettajina sekä Luojan ja luomakunnan välisenä siteenä
- juutalaisuuden, kristinuskon, islamin ja zarathustralaisuuden yhteiset juuret, keskeiset piirteet sekä vaikutus tieteen ja taiteen kehitykseen, länsimaiseen kulttuuriin ja sen kautta koko maailmaan
- hindulaisuuden, buddhalaisuuden, taolaisuuden, kungfutselaisuuden ja shintolaisuuden keskeiset piirteet ja taustat sekä vaikutus yhteiskuntaan ja kulttuuriin
- luonnonuskontojen ja vodou-sukuisten uskontojen keskeiset piirteet ja levinneisyys
- uusien uskonnollisten liikkeiden taustaa ja keskeisiä piirteitä
- bahá'í-käsitys ihmiskunnan potentiaalin saavuttamisesta aste asteelta sekä yksilöllisellä että kollektiivisella tasolla sekä uskontojen kyvystä joko edistää maailmanrauhaa tai aiheuttaa konflikteja
- bahá'í-ihanteet moraalisesta kansalaisuudesta ja muiden ihmisten palvelemisesta sekä itsensä kehittämisestä maailmankansalaisena

UBA4 Uskonto, kulttuuri ja yhteiskunta Suomessa (2 op)

Tavoitteet

Moduulin tavoitteena on, että opiskelija

- tutustuu monipuolisesti uskonnon ja yhteiskunnan vuorovaikutukseen nyky-Suomessa sekä perehtyy uskontojen vaikutukseen ja merkitykseen julkisella, yksityisellä, kolmannella ja neljännellä sektorilla
- osaa tunnistaa ja analysoida monimuotoisen Suomen historiaa ja nykypäivää suhteessa vähemmistöihin, erityisesti bahá'í-yhteisöön
- ymmärtää, että tietoa uskonnoista tarvitaan yhteiskuntaelämän eri osa-alueilla
- tunnistaa ja osaa analysoida muinaissuomalaisen uskontoperinteiden ja kristinuskon vaikutuksia suomalaisessa kulttuuriperinnössä
- osaa analysoida uskonnonvapautteen ja uskonnon ja yhteiskunnan vuorovaikutukseen sekä uskonnottomuuteen ja uskontokritiikkiin liittyvää ajankohtaista keskustelua
- kehittää valmiuksia osallistua uskonnollisia, katsomuksellisia ja yhteiskunnallisia kysymyksiä koskevaan dialogiin sekä osaa toimia kulttuuri- ja katsomustietoisena ja aktiivisena yhteiskunnan jäsenenä.

Keskeiset sisällöt

- Suomen uskontotilanne, uskonnollisuus Suomessa ja sekularisaatio
- bahá'í-yhteisön historia ja nykyinen asema Suomessa sekä bahá'í-yhteisön suhde Suomen yhteiskunnallisiin ja uskonnollisiin toimijoihin
- uskonto ja uskonnolliset yhteisöt suomalaisessa ja yleiseurooppalaisessa lainsäädännössä, uskonnon- ja katsomuksenvapaus sekä yhdenvertaisuuteen ja syrjintään liittyvät kysymykset
- uskonnon merkitys ja näkyvyys julkisella sektorilla, politiikassa, työelämässä ja taloudessa, uskonnolliset yhteisöt kolmannen sektorin toimijoina sekä uskonto yksilöiden ja perheiden elämässä ja tapakulttuurissa
- muinaissuomalaiset uskontoperinteet ja niiden merkitys suomalaisessa kulttuuriperinnössä sekä kristinuskon yhteiskunnan ja kulttuurin muokkaajana Suomessa eri aikoina
- uskonnottomuus, uskontokritiikki ja uskonnoton tapakulttuuri Suomessa
- uskontojen ja katsomusten välinen dialogi tämän päivän Suomessa

Osana moduulia opiskelija voi perehtyä bahá'í-yhteisön pyrkimyksiin osallistua yhteiskunnan toimintaan ja dialogeihin tutustumalla johonkin vapaaehtoistyöhön liittyvään projektiin tai toimintaan.



UBA5 Bahá'í-uskon suhde taiteisiin ja kulttuuriin (2 op)

Tavoitteet

Moduulin tavoitteena on, että opiskelija

- tutustuu uskontojen vaikutukseen taiteen eri muotojen edistäjänä sekä ymmärtää ja osaa analysoida uskonnon ja taiteen suhdetta: taiteen ja arkkitehtuurin merkitystä uskonnoissa sekä uskontojen vaikutusta taiteen kehitykseen
- tutustuu bahá'í-uskon käsitykseen siitä, miten uskontojen opetukset ja kertomukset ovat innoittaneet syvällisiä henkisiä merkityksiä symboloivaan taiteeseen ja muihin ilmaisun muotoihin
- perehtyy bahá'í-uskon innoittamiin taiteen muotoihin sekä siihen, miten taiteen kielellä ilmaistaan bahá'í-uskon keskeisiä opetuksia ja ihanteita
- tunnistaa uskonnollista symboliikkaa ja perehtyy siihen, miten taiteessa ja populaarikulttuurissa käsitellään uskonnollisia teemoja
- harjaannuttaa taitoa tulkita uskontoon liittyviä ulottuvuuksia taiteen ja populaarikulttuurin eri muodoissa.

Keskeiset sisällöt

- uskontojen ja taiteen vuorovaikutus, uskontojen merkitys taiteen kehityksessä
- uskonnollinen taide ja uskonnon ilmeneminen eri taidemuodoissa
- bahá'í-käsitys taiteen ja eri ilmaisun muotojen roolista syvällisten merkitysten välittäjänä sekä ihmismielen ja -sielun ylevöittäjinä ja innoittajina
- uskonnollisten tilojen arkkitehtuuri uskonnon ja sen erityispiirteiden kuvaajana
- uskonnollisia teemoja, symboliikkaa ja myyttejä eri taidemuodoissa ja populaarikulttuurissa
- eri uskontojen opetukset ja kertomukset taiteen, musiikin, draaman, arkkitehtuurin, kirjallisuuden ja muiden ilmaisun muotojen innoittajina
- taiteen eri alojen, kuten musiikin, arkkitehtuurin, puutarhataiteen, kuvataiteen, kalligrafian, draaman, elokuvataiteen ja tanssin, rooli bahá'í-yhteisön historian eri vaiheissa ja nykyään

UBA6 Bahá'í-usko, tiede ja media (2 op)

Tavoitteet

Moduulin tavoitteena on, että opiskelija

- hahmottaa uskonnon tutkimuksen näkökulmia ja menetelmiä eri tieteenaloilla sekä tuntee ajankohtaista tutkimusta
- perehtyy bahá'í-käsitykseen uskonnosta ja tieteestä inhimillisen tiedon toisiaan täydentävinä lähteinä

- tunnistaa ja osaa analysoida uskontoon liittyviä ajankohtaisia teemoja ja sisältöjä mediassa
- osaa analysoida uskonnon ja median välisiä suhteita sekä arvioida kriittisesti uskontoon liittyvää informaatiota ja sen lähteitä
- kehittää valmiuksia tuottaa ja esittää uskontoon liittyvää tietoa.

Keskeiset sisällöt

- uskonnon tutkimuksen ajankohtaisia näkökulmia ja menetelmiä eri tieteenaloilla: uskontotieteen ja teologian eri tutkimusalat sekä taiteentutkimus, kulttuurintutkimus ja yhteiskuntatieteet
- bahá'í-käsitys tieteen ja uskonnon välisestä sopusoinnusta inhimillisen tiedon kahtena lähteenä sekä bahá'í-näkemys tieteestä ja rationaalisesta ajattelusta keinoina välttää dogmaattisuutta uskonnossa
- uskonnollinen media ja median käyttö uskonnoissa, erityisesti median hyödyntäminen bahá'í-yhteisön tiedotustoiminnassa
- uskonnollisen kielen ja kuvaston käyttö eri medioissa
- uskontojen mediajulkisuus, erityisesti bahá'í-uskon näkyminen ja käsittely mediassa eri maissa
- uskontoilmiön käsittely mediassa, kuten uskontoihin liittyvät asenteet ja mielikuvat, uskontojen rooli konflikteissa ja rauhan rakentamisessa, uskonnot ja ympäristökysymykset, uskonnot ja eettiset kysymykset, uskontokritiikki

Osana moduulia voidaan toteuttaa bahá'í-uskoon liittyvä mediasisältö, media-analyysi tai pienimuotoinen tutkimus.

6.15.7 Buddhalainen uskonto

PAKOLLISET OPINNOT

UBU1 Uskonto ilmiönä (2 op)

Tavoitteet

Moduulin tavoitteena on, että opiskelija

- hahmottaa ja osaa analysoida maailman uskontotilannetta ja siihen vaikuttavia tekijöitä sekä uskontojen ja erityisesti buddhalaisuuden sisäistä monimuotoisuutta
- osaa jäsentää uskontoa ja uskonnottomuutta ilmiönä sekä tuntee ajankohtaista buddhalaisuuden tutkimusta
- hahmottaa buddhalaisten suuntausten yhteisiä juuria ja eri suuntausten nykyisiä ilmenemismuotoja



- hahmottaa juutalaisuuden, kristinuskon ja islamin yhteisiä juuria, keskeisiä piirteitä ja ilmenemismuotoja sekä kehittää niihin liittyvää kulttuurista lukutaitoa
- ymmärtää juutalaisuuden, kristinuskon ja islamin suhdetta muihin uskontoihin, erityisesti buddhalaisuuteen, sekä siihen vaikuttavia tekijöitä
- kehittää valmiuksia toimia moniuskontoisessa ja kulttuurisesti moninaisessa ympäristössä ja työelämässä sekä keskustella uskontoihin liittyvistä ajankohtaisista kysymyksistä.

Keskeiset sisällöt

- uskonto ilmiönä, uskonnon määrittely, uskonnon ja tieteen suhde, buddhalaisuuden tutkimus sekä buddhalaisuuden ja tieteiden välinen vuorovaikutus
- maailman uskontotilanne, uskonnollisuuden ja uskonottomuuden piirteitä nykyajassa sekä uskonnonvapaus ihmisoikeutena
- buddhalaisten suuntausten yhteiset juuret, buddhalaisuuden monimuotoisuus nykyaikana sekä eri tavat ryhmitellä buddhalaisia harjoitusmuotoja ja suuntauksia
- juutalaisuuden, kristinuskon ja islamin kulttuuristausta, keskeiset piirteet, etiikka ja elämäntapa sekä pyhät kirjat ja niiden tulkintatavat
- juutalaisuuden, kristinuskon ja islamin sisäinen monimuotoisuus, suhde yhteiskuntaan sekä merkitys länsimaiselle kulttuurille
- uskontojen merkitys kestävän tulevaisuuden rakentamisessa sekä muita ajankohtaisia buddhalaisuuteen sekä muihin uskontoihin ja katsomuksiin liittyviä kysymyksiä

UBU2 Maailmanlaajuinen buddhalaisuus (2 op)

Tavoitteet

Moduulin tavoitteena on, että opiskelija

- hahmottaa ja osaa analysoida buddhalaisuuden merkitystä kulttuurin, yhteiskunnan ja yksilön näkökulmasta sekä kehittää buddhalaisuuteen liittyvää kulttuurista lukutaitoa
- tuntee buddhalaisuuden keskeiset suuntaukset ja niiden syntytaustan sekä pystyy vertailemaan niiden keskeisiä piirteitä
- tuntee buddhalaisuuden ja muiden uskontojen, erityisesti hindulaisuuden, vuorovaikutussuhteita eri aikoina ja eri kulttuureissa
- perehtyy buddhalaisuuden erilaisiin tulkintatapoihin ja ilmenemismuotoihin eri puolilla maailmaa
- osaa analysoida ja arvioida ajankohtaisia buddhalaisuuteen liittyviä mediasisältöjä ja keskusteluja
- kehittää valmiuksia toimia moniarvoisissa toimintaympäristöissä.



Keskeiset sisällöt

- buddhalaisuuden vuorovaikutussuhde muiden uskontojen, erityisesti hindulaisuuden kanssa
- buddhalaisten suuntausten (theravada, mahayana, vajrayana) synty, erityispiirteet, eettinen ajattelu ja yhteiskunnalliset vaikutukset
- maallikkobuddhalaisuus sekä luostarit ja niihin liittyvä maailmasta vetäytymisen ihanne
- buddhalaisuuden sisäinen monimuotoisuus ja kansanuskon vaikutus eri kulttuureissa
- modernien buddhalaisten liikkeiden taustaa ja keskeisiä piirteitä
- buddhalaisuuden leviäminen länsimaihin ja sen vaikutuksia, kuten meditaation ja mindfulnessin harjoittaminen
- interbuddhalaisuus ja maailmanlaajuiset buddhalaiset organisaatiot sekä uskontodialogi
- buddhalaisuus ja ympäristökysymykset sekä muita ajankohtaisia buddhalaisuuteen liittyviä kysymyksiä ja niiden taustoja

VALTAKUNNALLISET VALINNAISET OPINNOT

UBU3 Maailman uskontoja ja uskonnollisia liikkeitä (2 op)

Tavoitteet

Moduulin tavoitteena on, että opiskelija

- perehtyy Intiassa, Kiinassa ja Japanissa syntyneisiin suuriin uskontoihin osana yksilön ja yhteisön elämää sekä niiden kulttuurisiin ja yhteiskunnallisiin vaikutuksiin
- tutustuu Itä- ja Kaakkois-Aasian synkretistisiin perinteisiin
- tutustuu buddhalaisuuden erityispiirteisiin ja suhteeseen valtioon eri puolilla Aasiaa
- tunnistaa ja osaa analysoida Intiassa, Kiinassa ja Japanissa kehittyneiden uskontojen ilmenemistä ja vaikutuksia länsimaissa
- hahmottaa ja osaa analysoida luonnonuskontojen nykytilannetta ja keskeisiä piirteitä
- hahmottaa ja osaa analysoida uusien uskonnollisten liikkeiden taustoja ja keskeisiä piirteitä
- kehittää uskontoihin liittyvää kulttuurista lukutaitoa ja valmiuksia toimia työelämässä ja kansainvälisissä toimintaympäristöissä.



Keskeiset sisällöt

- buddhalaisuuden erityispiirteet, suhde valtioon ja erilaisiin yhteiskuntajärjestelmiin eri puolilla Aasiaa, buddhalaisuus enemmistö- ja vähemmistöuskontona
- buddhalaisuuteen liittyvien Aasian synkretististen uskontojen, kuten hoahao ja caodai, keskeisiä piirteitä
- hindulainen maailmankuva, elämäntapa ja etiikka, hindulaisuuden monimuotoisuus ja vaikutukset Intian kulttuuriin ja yhteiskuntaan sekä Intian nykypäivän uskontotilanne
- jainalaisuuden ja sikhiläisyyden keskeiset piirteet ja eettiset periaatteet
- Kiinan vanhan kansanuskon, kungfutselaisuuden ja taolaisuuden keskeiset piirteet ja vaikutus kiinalaiseen ajatteluun ja yhteiskuntaan, buddhalaisuuden monimuotoisuus ja vaikutukset Kiinassa sekä Kiinan nykypäivän uskontotilanne
- shintolaisuuden keskeiset piirteet sekä vaikutus kulttuuriin ja yhteiskuntaan Japanissa, buddhalaisuuden keskeiset suuntaukset ja vaikutukset Japanissa
- Intiassa, Kiinassa ja Japanissa kehittyneiden uskontojen, erityisesti buddhalaisuuden, vaikutuksia länsimaissa
- luonnonuskontojen ja vodou-sukuisten uskontojen keskeisiä piirteitä ja levinneisyys
- uusien uskonnollisten liikkeiden taustaa ja keskeisiä piirteitä

UBU4 Uskonto, kulttuuri ja yhteiskunta Suomessa (2 op)

Tavoitteet

Moduulin tavoitteena on, että opiskelija

- tutustuu monipuolisesti uskonnon ja yhteiskunnan vuorovaikutukseen nyky-Suomessa sekä perehtyy uskontojen vaikutukseen ja merkitykseen julkisella, yksityisellä, kolmannella ja neljännellä sektorilla
- ymmärtää, että tietoa uskonnoista ja katsomuksista tarvitaan yhteiskuntaelämän eri osa-alueilla
- tunnistaa ja osaa analysoida monimuotoisen Suomen historiaa ja nykypäivää suhteessa vähemmistöihin sekä perehtyy buddhalaisuuden historiaan, nykyiseen asemaan ja monimuotoisuuteen Suomessa
- tunnistaa ja osaa analysoida muinaissuomalaisen uskontoperinteiden ja kristinuskon vaikutuksia suomalaisessa kulttuuriperinnössä
- osaa analysoida ja arvioida uskonnonvapautteen, uskonnon ja yhteiskunnan vuorovaikutukseen sekä uskonnottomuuteen ja uskontokritiikkiin liittyvää ajankohtaista keskustelua
- kehittää valmiuksia osallistua uskonnollisia, katsomuksellisia ja yhteiskunnallisia kysymyksiä koskevaan dialogiin sekä osaa toimia kulttuuri- ja katsomustietoisena ja aktiivisena yhteiskunnan jäsenenä.



Keskeiset sisällöt

- Suomen uskontotilanne, suomalainen uskonnollisuus ja sekularisaatio
- buddhalaisuuden historia, nykyinen asema ja monimuotoisuus Suomessa
- uskonto ja uskonnolliset yhteisöt suomalaisessa ja yleiseurooppalaisessa lainsäädännössä, uskonnon- ja katsomuksenvapaus sekä yhdenvertaisuuteen ja syrjintään liittyvät kysymykset Suomessa
- uskonnon merkitys ja näkyvyys julkisella sektorilla, politiikassa, työelämässä ja taloudessa, uskonnolliset yhteisöt kolmannen sektorin toimijoina sekä uskonto yksilöiden ja perheiden elämässä ja tapakulttuurissa huomioiden etnisten ja kielellisten vähemmistöjen elämässä Suomessa
- buddhalaiset yhteisöt yhteiskunnallisina vaikuttajina Suomessa
- muinaissuomalaiset uskontoperinteet ja niiden merkitys suomalaisessa kulttuuriperinnössä sekä kristinusko yhteiskunnan ja kulttuurin muokkaajana Suomessa eri aikoina
- uskonnottomuus, uskontokritiikki ja uskonnoton tapakulttuuri nykypäivän Suomessa
- uskontojen ja katsomusten välinen dialogi nykypäivän Suomessa

Osana moduulia voidaan toteuttaa vapaaehtoistyöhön liittyvä projekti tai perehtyä jonkin buddhalaisen yhteisön toimintaan.

UBU5 Uskonto taiteissa ja populaarikulttuurissa (2 op)

Tavoitteet

Moduulin tavoitteena on, että opiskelija

- ymmärtää ja osaa analysoida uskonnon ja taiteen suhdetta: taiteen ja arkkitehtuurin merkitystä uskonnoissa sekä uskontojen vaikutusta taiteen kehitykseen
- perehtyy siihen, miten uskonnollisen taiteen kautta ilmaistaan uskonnon, erityisesti buddhalaisuuden, opetuksia, kertomuksia ja filosofiaa sekä uskonnollisia kokemuksia
- ymmärtää buddhalaisen taiteen ja estetiikan merkityksen osana uskonnon harjoittamista
- tunnistaa buddhalaista symboliikkaa ja perehtyy siihen, miten taiteessa ja populaarikulttuurissa käsitellään buddhalaisia teemoja
- harjaannuttaa taitoa tulkita uskontoon liittyviä ulottuvuuksia taiteen ja populaarikulttuurin eri muodoissa.



Keskeiset sisällöt

- uskontojen ja taiteen vuorovaikutus, uskontojen merkitys eri taidemuotojen ja arkkitehtuurin kehityksessä
- buddhalainen uskonnollinen taide ja buddhalaisuuden ilmeneminen eri taidemuodoissa
- buddhalaisten uskonnollisten tilojen arkkitehtuuri, erityisesti buddhalaiset luostarit, temppelit, keskukset ja muistomerkit
- musiikin ja rituaalitanssin muotoja ja merkityksiä buddhalaisuudessa
- buddhalaisia teemoja, symboliikkaa ja myyttejä eri taidemuodoissa ja populaarikulttuurissa
- buddhalaisen taiteen erityispiirteitä eri aikoina ja eri kulttuureissa
- taide uskonnollisena ja kokemuksellisenä harjoituksena buddhalaisuudessa

Moduuli voidaan toteuttaa yhteistyössä yliopiston, korkeakoulun tai jonkin buddhalaisen yhteisön tai taideprojektin kanssa.

UBU6 Uskonto, tiede ja media (2 op)

Tavoitteet

Moduulin tavoitteena on, että opiskelija

- hahmottaa uskonnon tutkimuksen näkökulmia ja menetelmiä sekä tuntee ajankohtaista buddhalaisuuden tutkimusta eri tieteenaloilla
- tutustuu buddhalaisiin tutkimusperinteisiin sekä buddhalaisiin yliopistoihin ja muihin tutkimuskeskuksiin
- tunnistaa ja osaa analysoida uskuntoon liittyviä ajankohtaisia teemoja ja sisältöjä mediassa
- osaa analysoida uskonnon ja median välisiä suhteita sekä arvioida kriittisesti eri medioissa esitettyä uskontoja, erityisesti buddhalaisuutta, käsittelevää informaatiota ja sen lähteitä
- kehittää valmiuksia tuottaa ja esittää uskuntoon liittyvää tietoa.

Keskeiset sisällöt

- uskonnon, erityisesti buddhalaisuuden, tutkimuksen ajankohtaisia näkökulmia ja menetelmiä eri tieteenaloilla
- tieteiden ja buddhalaisuuden välinen vuorovaikutus
- uskonnollinen media ja median käyttö uskonnoissa
- uskonnollisen kielen ja kuvaston käyttö eri medioissa
- uskontojen, erityisesti buddhalaisuuden, mediajulkisuus
- uskontoilmiön käsittely mediassa, kuten buddhalaisuuteen liittyvät asenteet ja mielikuvat, uskontojen rooli konflikteissa ja rauhan rakentamisessa, uskonnot ja ympäristökysymykset, uskonnot ja eettiset kysymykset, uskontokritiikki



Osana moduulia voidaan toteuttaa buddhalaisuuteen liittyvä mediasisältö, media-analyysi tai pienimuotoinen tutkimus.

6.15.8 Krishna-uskonto

PAKOLLISET OPINNOT

UKR1 Uskonto ilmiönä (2 op)

Tavoitteet

Moduulin tavoitteena on, että opiskelija

- hahmottaa ja osaa analysoida maailman uskontotilannetta ja siihen vaikuttavia tekijöitä sekä uskontojen ja erityisesti hindulaisuuden sisäistä monimuotoisuutta
- osaa jäsentää uskontoa ja uskonnottomuutta ilmiönä sekä tuntee ajankohtaista hindulaisuuden tutkimusta ja veda-tieteen perusteita
- hahmottaa ja osaa analysoida Krishna-tietoisuutta osana hindulaisuuden Vaishnava-perinnettä ja ymmärtää sen juurien ulottuvan oppiketjutraditiona hindulaisuuden alkujuurille veda-kulttuuriin
- hahmottaa juutalaisuuden, kristinuskon ja islamin yhteisiä juuria, keskeisiä piirteitä ja ilmenemismuotoja sekä kehittää niihin liittyvää kulttuurista lukutaitoa
- ymmärtää juutalaisuuden, kristinuskon ja islamin suhdetta muihin uskontoihin, erityisesti hindulaisuuteen, sekä siihen vaikuttavia tekijöitä
- kehittää valmiuksia toimia moniuskontoisessa ja kulttuurisesti moninaisessa ympäristössä ja työelämässä sekä keskustella uskontoihin liittyvistä ajankohtaisista kysymyksistä.

Keskeiset sisällöt

- uskonto ilmiönä, uskonnon määrittely sekä uskonnon ja tieteen suhde
- ajankohtainen hindulaisuuden tutkimus, veda-tiede sekä uskonnon ja tieteen suhde hindulaisesta ja Krishna-tietoisuuden näkökulmasta
- maailman uskontotilanne, uskonollisuuden ja uskonnottomuuden piirteitä nykyajassa sekä uskonnonvapaus ihmisoikeutena
- uskontojen merkitys kestävän tulevaisuuden rakentamisessa sekä muita ajankohtaisia Krishna-tietoisuuteen ja muihin uskontoihin ja katsomuksiin liittyviä kysymyksiä
- juutalaisuuden, kristinuskon ja islamin kulttuuritausta, keskeiset piirteet, etiikka ja elämäntapa sekä pyhät kirjat ja niiden tulkintatavat
- juutalaisuuden, kristinuskon ja islamin sisäinen monimuotoisuus, suhde yhteiskuntaan sekä merkitys länsimaiselle kulttuurille



- Krishna-tietoisuuden ja hindulaisuuden keskeisten piirteiden vertailu Lähi-idän monoteistisiin uskontoihin
- Srila Prabhupadan Kansainvälinen Krishna-tietoisuus -yhteisö ISKCON maailmanlaajuisena ilmiönä, Krishna-tietoisuus osana Brahma–Madhva–Gaudia -vaishnava-oppiketjun traditiota, veda-kulttuurin ja vaishnava-perinteen historia

UKR2 Krishna-tietoisuus ja hindulaisuus eri puolilla maailmaa (2 op)

Tavoitteet

Moduulin tavoitteena on, että opiskelija

- hahmottaa ja osaa analysoida Krishna-tietoisuuden ja hindulaisuuden merkitystä kulttuurin, yhteiskunnan ja yksilön näkökulmasta sekä kehittää hindulaisuuteen liittyvää kulttuurista lukutaitoa
- tuntee hindulaisuuden keskeisiä suuntauksia ja hindulaistaustaisia liikkeitä sekä niiden syntytaustaa ja ilmenemismuotoja, pystyy vertailemaan eri suuntausten ja liikkeiden keskeisiä piirteitä
- osaa analysoida ja arvioida ajankohtaisia Krishna-tietoisuuteen ja hindulaisuuteen liittyviä mediasisältöjä ja keskusteluja
- kehittää valmiuksia toimia moniarvoisissa toimintaympäristöissä.

Keskeiset sisällöt

- Krishna-tietoisuuden ja hindulaisuuden levinneisyys sekä asema ja vaikutus eri puolilla maailmaa
- hindulaisuuden sisäinen monimuotoisuus sekä hindulaisuuden keskeisten suuntausten ja hindulaistaustaisten liikkeiden syntytaustaa, keskeisiä piirteitä ja ilmenemismuotoja
- vaishnava-oppiketjujen sekä kuuden vedalaisen koulukunnan synty, erityispiirteet, eettinen ajattelu ja yhteiskunnalliset vaikutukset
- vedalainen varna- ja ashramajärjestelmä yhteiskunnallisena ihanteena
- Krishna-tietoisuuden leviäminen länsimaihin ja sen vaikutuksia länsimaiseen kulttuuriin, kuten Hare Krishna -mantrameditaation suosio
- Krishna-tietoisuuden ja tieteiden välinen suhde ja vuorovaikutus
- Krishna-tietoisuus kansainvälisenä yhteisönä, hindulaisten liikkeiden kansainvälinen yhteistyö sekä uskontodialogi
- ympäristökysymykset Krishna-tietoisuuden ja hindulaisuuden näkökulmasta sekä muita ajankohtaisia Krishna-tietoisuuteen ja hindulaisuuteen liittyviä kysymyksiä ja niiden taustoja



VALTAKUNNALLISET VALINNAISET OPINNOT

UKR3 Maailman uskontoja ja uskonnollisia liikkeitä (2 op)

Tavoitteet

Moduulin tavoitteena on, että opiskelija

- perehtyy Intiassa, Kiinassa ja Japanissa syntyneisiin uskontoihin osana yksilön ja yhteisön elämää sekä niiden kulttuurisiin ja yhteiskunnallisiin vaikutuksiin
- tunnistaa ja osaa analysoida Intiassa, Kiinassa ja Japanissa kehittyneiden uskontojen ilmenemistä ja vaikutuksia länsimaissa
- tuntee Krishna-tietoisuuden ja muiden Intiassa syntyneiden uskontojen vuorovaikutussuhteita eri aikoina
- hahmottaa ja osaa analysoida luonnonuskontojen nykytilannetta ja keskeisiä piirteitä
- hahmottaa ja osaa analysoida uusien uskonnollisten liikkeiden taustoja ja keskeisiä piirteitä
- kehittää uskontoihin liittyvää kulttuurista lukutaitoa ja valmiuksia toimia työelämässä ja kansainvälisissä toimintaympäristöissä.

Keskeiset sisällöt

- hindulainen maailmankuva, elämäntapa ja etiikka, hindulaisuuden monimuotoisuus ja vaikutukset Intian kulttuuriin ja yhteiskuntaan sekä Intian nykypäivän uskontotilanne
- Krishna-tietoisuuden ja hindulaisuuden vuorovaikutussuhde Intiassa syntyneiden uskontojen, erityisesti buddhalaisuuden, jainalaisuuden ja sikhiläisyyden, kanssa eri aikoina sekä Krishna-tietoisuuden ja hindulaisuuden suhde valtioon eri puolilla Aasiaa, erityisesti Intiassa
- jainalaisuuden ja sikhiläisyyden keskeiset piirteet ja eettiset periaatteet
- buddhalainen elämäntapa ja etiikka sekä buddhalaisuuden opetukset, suuntaukset ja keskeiset vaikutukset Aasian kulttuureihin
- Kiinan vanhan kansanuskon, kungfutselaisuuden ja taolaisuuden keskeiset piirteet ja vaikutus kiinalaiseen ajatteluun ja yhteiskuntaan sekä Kiinan nykypäivän uskontotilanne
- shintolaisuuden keskeiset piirteet sekä uskontojen vaikutuksia kulttuuriin ja yhteiskuntaan Japanissa
- Intiassa, Kiinassa ja Japanissa kehittyneiden uskontojen vaikutuksia länsimaissa
- luonnonuskontojen ja vodou-sukuisten uskontojen keskeiset piirteet ja levinneisyys
- uusien uskonnollisten liikkeiden taustaa ja keskeisiä piirteitä



UKR4 Uskonto, kulttuuri ja yhteiskunta Suomessa (2 op)

Tavoitteet

Moduulin tavoitteena on, että opiskelija

- tutustuu monipuolisesti uskonnon ja yhteiskunnan vuorovaikutukseen nyky-Suomessa sekä perehtyy uskontojen vaikutukseen ja merkitykseen julkisella, yksityisellä, kolmannella ja neljännellä sektorilla
- ymmärtää, että tietoa uskonnoista ja katsomuksista tarvitaan yhteiskuntaelämän eri osa-alueilla
- tunnistaa ja osaa analysoida monimuotoisen Suomen historiaa ja nykypäivää suhteessa vähemmistöihin, perehtyy Krishna-tietoisuuden historiaan sekä nykyiseen asemaan ja toimintaan Suomessa sekä tutustuu muihin hindulaisiin liikkeisiin Suomessa
- tunnistaa ja osaa analysoida muinaissuomalaisten uskontoperinteiden ja kristinuskon vaikutuksia suomalaisessa kulttuuriperinnössä
- osaa analysoida ja arvioida uskonnonvapautteen, uskonnon ja yhteiskunnan vuorovaikutukseen sekä uskonnottomuuteen ja uskontokritiikkiin liittyvää ajankohtaista keskustelua
- kehittää valmiuksia osallistua uskonnollisia, katsomuksellisia ja yhteiskunnallisia kysymyksiä koskevaan dialogiin sekä osaa toimia kulttuuri- ja katsomustietoisena ja aktiivisena yhteiskunnan jäsenenä.

Keskeiset sisällöt

- Suomen uskontotilanne, suomalainen uskonnollisuus ja sekularisaatio
- Krishna-tietoisuuden historia ja nykyinen asema ja toiminta Suomessa sekä muiden hindulaisten liikkeiden toiminta Suomessa
- uskonto ja uskonnolliset yhteisöt suomalaisessa ja yleiseurooppalaisessa lainsäädännössä, uskonnon- ja katsomuksenvapaus sekä yhdenvertaisuuteen ja syrjintään liittyvät kysymykset Suomessa
- uskonnon merkitys ja näkyvyys julkisella sektorilla, politiikassa, työelämässä ja taloudessa, uskonnolliset yhteisöt kolmannen sektorin toimijoina sekä uskonto yksilöiden ja perheiden elämässä ja tapakulttuurissa huomioiden etniset ja kielelliset vähemmistöt
- muinaissuomalaiset uskontoperinteet ja niiden merkitys suomalaisessa kulttuuriperinnössä sekä kristinuskon yhteiskunnan ja kulttuurin muokkaajana Suomessa eri aikoina
- uskonnottomuus, uskontokritiikki ja uskonnoton tapakulttuuri nykypäivän Suomessa
- uskontojen ja katsomusten välinen dialogi nykypäivän Suomessa



Osana moduulia voidaan toteuttaa vapaaehtoistyöhön liittyvä projekti tai perehtyä johonkin Krishna-liikkeen toimintamuotoon tai jonkin muun hindulaisen yhteisön toimintaan.

UKR5 Hindulaisuus ja Krishna-tietoisuus taiteissa ja populaarikulttuurissa (2 op)

Tavoitteet

Moduulin tavoitteena on, että opiskelija

- ymmärtää ja osaa analysoida uskonnon ja taiteen suhdetta: taiteen ja arkkitehtuurin merkitystä uskonnoissa sekä uskontojen vaikutusta taiteen kehitykseen
- perehtyy siihen, miten uskonnollisen taiteen kautta ilmaistaan hindulaisuuden, erityisesti Krishna-tietoisuuden, keskeisiä oppeja ja kertomuksia sekä olemassaolon peruseriaatteita ja maailmankaikkeuden rakennetta
- perehtyy vedalaiseen temppleriarkkitehtuuriin sekä alttarilahmoihin osana hindulaisuutta ja Krishna-tietoisuutta
- tutustuu hindulaiseen, erityisesti Krishna-tietoisuuden, musiikkiperinteeseen, kuten temppeilauluihin, bhajansiin ja kirtanaan
- tunnistaa hindulaista, erityisesti Krishna-tietoisuuteen liittyvää, symboliikkaa ja perehtyy siihen, miten taiteessa ja populaarikulttuurissa käsitellään hindulaisia ja Krishna-tietoisuuteen liittyviä teemoja
- harjaannuttaa taitoa tulkita uskontoon liittyviä ulottuvuuksia taiteen ja populaarikulttuurin eri muodoissa.

Keskeiset sisällöt

- uskontojen ja taiteen vuorovaikutus, uskontojen merkitys taiteen kehityksessä
- hindulaisuuden, erityisesti Krishna-tietoisuuden, keskeisten oppien ja kertomusten sekä olemassaolon peruseriaatteiden ja maailmankaikkeuden rakenteen ilmeneminen taiteen eri muodoissa
- vedalainen temppleriarkkitehtuuri ja sisustus sekä alttarilahmot osana hindulaisuutta ja Krishna-tietoisuutta
- hindulainen, erityisesti Krishna-tietoisuuteen liittyvä, musiikkiperinne, kuten temppeilaulut, bhajans ja kirtana
- hindulainen, erityisesti Krishna-tietoisuuteen liittyvä, symboliikka, kuten yantrat, mudrat ja rangolit
- sanskritin kielen rooli ja merkitys hindulaisessa perinteessä ja Krishna-tietoisuudessa
- teatterin ja tanssin rooli ja merkitys hindulaisessa perinteessä ja Krishna-tietoisuudessa
- hindulaisuuteen sekä Krishna-tietoisuuteen liittyvien teemojen ja myyttien käsittely taiteessa ja populaarikulttuurissa



Moduuli voidaan toteuttaa yhteistyössä yliopiston, korkeakoulun tai jonkin hindulaisen yhteisön tai taideprojektin kanssa.

UKR6 Krishna-tietoisuus, tiede ja media (2 op)

Tavoitteet

Moduulin tavoitteena on, että opiskelija

- hahmottaa uskonnon tutkimuksen näkökulmia ja menetelmiä sekä tuntee ajankohtaista uskonnon tutkimusta
- tuntee hindulaisuuden, erityisesti Krishna-tietoisuuden tutkimusperinteitä, yliopistoja ja muita tutkimuskeskuksia
- tunnistaa ja osaa analysoida uskontoon liittyviä ajankohtaisia teemoja ja sisältöjä mediassa
- osaa analysoida uskonnon ja median välisiä suhteita sekä arvioida kriittisesti eri medioissa esitettyä uskontoja käsittelevää informaatiota ja sen lähteitä
- kehittää valmiuksia tuottaa ja esittää uskontoon liittyvää tietoa.

Keskeiset sisällöt

- uskonnon tutkimuksen ajankohtaisia näkökulmia ja menetelmiä eri tieteenaloilla
- hindulaisuuden, erityisesti Krishna-tietoisuuden tutkimusperinteitä, yliopistoja ja muita tutkimuskeskuksia
- tieteiden ja hindulaisuuden, erityisesti Krishna-tietoisuuden, välinen vuorovaikutus
- uskonnollinen media ja median käyttö uskonnoissa, erityisesti Krishna-liikkeessä
- uskonnollisen, erityisesti hindulaisen, kielen ja kuvaston käyttö eri medioissa
- uskontojen, erityisesti Krishna-tietoisuuden ja hindulaisuuden, mediajulkisuus
- uskontoilmiön käsittely mediassa, kuten uskontoihin liittyvät asenteet ja mielikuvat, uskontojen rooli konflikteissa ja rauhan rakentamisessa, uskonnot ja ympäristökysymykset, uskonnot ja eettiset kysymykset, uskontokritiikki

Osana moduulia voidaan toteuttaa Krishna-tietoisuuteen tai hindulaisuuteen liittyvä mediasisältö, media-analyysi tai pienimuotoinen tutkimus.

6.15.9 Muut uskonnot

Muiden uskontojen opetuksessa noudatetaan edellä esitettyjen uskontojen opetussuunnitelmien perusteiden periaatteita ja erityisesti kaikkien oppimäärien yhteisiä opetuksen tavoitteita.



Muiden uskontojen opetusta varten opetussuunnitelman perusteet annetaan erillisillä päätöksillä. Moduulien koodit muodostetaan käyttäen koodia UX ja moduulin numeroa.