
PAKOLLISET KURSSIT

1. USKONTO ILMIÖNÄ – BUDDHALAISUUDEN JA SEN LÄHIUSKONTOJEN JÄLJILLÄ (UX1)

TAVOITTEET. Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- ymmärtää uskonnollisten ja ei-uskonnollisten katsomusten luonnetta ja sisäistä monimuotoisuutta
- osaa jäsentää uskontoa ilmiönä ja tuntee uskontojen tutkimusta
- tuntee buddhalaisuuden ja muiden uskontojen juuria, niiden piirteitä, kulttuuriperintöä ja vaikutusta yhteiskuntaan
- ymmärtää valtauskonnon ja vähemmistöuskonnon merkitykset
- osaa keskustella uskontoihin, erityisesti buddhalaisuuteen, liittyvistä ajankohtaisista kysymyksistä
- kehittää valmiuksia toimia moniuskontoisessa ja monikulttuurisessa ympäristössä

KESKEISET SISÄLLÖT

- uskonto ilmiönä, uskonnon määrittely ja tutkiminen, tieteen ja uskonnon eroja sekä samankaltaisuuksia
- nykyajan uskonnollisuus, sekularisaatio, uskonnottomuus ja uskonnonvapaus
- maailman ja Suomen uskontotilanne
- buddhalaisuuden ja kristinuskon erot ja yhtäläisyydet
- buddhalaisuuden ja hindulaisuuden, jainalaisuuden, kungfutselaisuuden, taolaisuuden ja shintolaisuuden kulttuuritausta, synty sekä niiden keskeiset piirteet
- buddhalaisuuden vaikutus kulttuuriin ja arkeen maailmassa ja Suomessa, kuten buddhalaiset juhlat ja riitit, buddhalaisuus elämäntaitona, maailmasta vetäytyminen eri tavoin, kuten retriitit, luostarit, munkit, nunnat
- buddhalaisten suuntausten moninaisuus ja keskinäiset suhteet nykyaikana, yleisbuddhalainen dialogi, osallistuva buddhalaisuus
- ajankohtaisia katsomusten kohtaamiseen liittyviä kysymyksiä

2. MAAILMANLAAJUINEN BUDDHALAISUUS (UX2)

TAVOITTEET. Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- ymmärtää buddhalaisuuden merkitystä kulttuurin, yhteiskunnan ja yksilön näkökulmasta

- tuntee buddhalaisuuden keskeiset suuntaukset, niiden syntytaustan sekä levinneisyyden ja pystyy vertailemaan niiden keskeisiä piirteitä
- tuntee buddhalaisen kirjallisuuden ja harjoittamisen muotoja eri perinteissä ja eri kulttuureissa
- osaa analysoida ja arvioida ajankohtaista buddhalaisuuteen liittyvää keskustelua

KESKEISET SISÄLLÖT

- buddhalaisuuden asema ja vuorovaikutus ympäröivän kulttuurin kanssa eri puolilla maailmaa ja erityisesti Suomessa
- theravada-, mahāyāna- ja vajrayānabuddhalaisuuden synty, erityispiirteet, eettinen ajattelu ja yhteiskunnallisia vaikutuksia
- buddhalaisuuden muotoja länsimaissa
- buddhalaisuuden eri harjoitusmuotoja, pyhien kirjoitusten synty ja niiden jaottelu ja ominaispiirteet eri perinteissä
- buddhalaisuuden vaikutus arkielämään, juhliin ja elämänkaareen Suomessa ja maailmassa
- ajankohtaisia buddhalaisuuteen liittyviä kysymyksiä ja niiden taustoja

VALTAKUNNALLISET SYVENTÄVÄT KURSSIT

3. MAAILMAN USKONTOJA JA USKONNOLLISIA LIIKKEITÄ (UX3)

TAVOITTEET. Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- tuntee Lähi-idässä syntyneitä suuria uskontoja osana yksilön ja yhteisön elämää sekä niiden vaikutuksia kulttuuriin ja yhteiskuntaan
- tuntee Lähi-idässä syntyneiden uskontojen ilmenemistä ja vaikutuksia länsimaissa
- tietää luonnonuskontojen levinneisyyden ja keskeiset piirteet
- perehtyy uusien uskonnollisten liikkeiden taustaan ja keskeisiin piirteisiin
- tunnistaa uskonnon vaikutuksia työelämässä ja kansainvälisissä toimintaympäristöissä

KESKEISET SISÄLLÖT

- kristillinen maailmankuva ja elämäntapa sekä kristinuskon monimuotoisuus ja vaikutukset länsimaiseen kulttuuriin, yhteiskuntaan ja politiikkaan
- islamin ja juutalaisuuden keskeiset piirteet ja vaikutus ajatteluun ja yhteiskuntaan eri puolilla maailmaa
- läntisen maailman nykypäivän uskontotilanne
- uskontojen vaikutuksia yhteiskuntaan ja politiikkaan

- luonnonuskontojen ja afroamerikkalaisten sekauskontojen, kuten voodoo, keskeiset piirteet ja levinneisyys
- uusien uskonnollisten liikkeiden taustaa ja keskeisiä piirteitä

4. USKONTO SUOMALAISESSA YHTEISKUNNASSA (UX4)

TAVOITTEET. Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- tutustuu monipuolisesti uskonnon ja yhteiskunnan vuorovaikutukseen nyky-Suomessa
- perehtyy uskontojen vaikutukseen ja merkitykseen julkisella, yksityisellä, kolmannella (vapaaehtoistoiminta) ja neljännellä (perhe, sukulaiset, ystävät) sektorilla
- ymmärtää, että tietoa uskonnoista tarvitaan yhteiskuntaelämän eri osa-alueilla
- osaa analysoida uskonnonvapautteen ja uskonnon ja yhteiskunnan vuorovaikutukseen liittyvää ajankohtaista keskustelua
- kehittää valmiuksia toimia aktiivisena kansalaisena ja yhteiskunnan jäsenenä oman uskontonsa lähtökohdista
- kehittää valmiuksia osallistua uskontojen ja katsomusten väliseen dialogiin.

KESKEISET SISÄLLÖT

- Suomen uskonnolliset yhteisöt, suomalainen uskonnollisuus ja sekularisaatio
- buddhalaiset tempelit, keskukset, stupat Suomessa
- uskonnot yhteiskunnan muokkaajina Suomessa eri aikoina
- meditaatiomenetelmät nyky-Suomessa
- uskontojen ja katsomusten välinen dialogi tämän päivän Suomessa
- uskonto ja uskonnolliset yhteisöt lainsäädännössä, uskonnon- ja katsomuksenvapaus sekä yhdenvertaisuuteen ja syrjintään liittyvät kysymykset
- buddhalaiset yhteisöt kolmannen sektorin toimijoina
- uskonto yksilöiden ja perheiden elämässä ja tapakulttuurissa
- uskonnottomuus, uskontokritiikki ja uskonnoton tapakulttuuri Suomessa
- osana kurssia voidaan toteuttaa vapaaehtoisprojekti tai perehtyä jonkin buddhalaisen järjestön yhteisölliseen toimintaan

5. USKONNOT TIETEESSÄ, TAITEESSA JA POPULAARIKULTTUURISSA (UX5)

TAVOITTEET. Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- tuntee uskontojen tutkimuksen näkökulmia ja menetelmiä sekä ajankohtaista tutkimusta

- hahmottaa uskonnon ja tieteen suhdetta; tuntee buddhalaisuuden ja tieteen yhteyksiä ja eroja
- tuntee uskonnon ja taiteen suhteita arkkitehtuurissa, kuvataiteissa ja musiikissa ja tanssissa; ymmärtää uskonnollisen symboliikan ilmaisutavan
- tuntee buddhalaisen taiteen symboliikkaa
- tuntee uskonnon vaikutuksia taiteessa ja populaarikulttuurissa
- tuntee suomalaista kulttuuriperintöä ja tunnistaa muinaissuomalaisen uskonnon ja kristinuskon vaikutuksia siinä

KESKEISET SISÄLLÖT

- uskonnon tutkimuksen ajankohtaisia näkökulmia
- tieteen ja uskonnon ajankohtaista dialogia
- uskonnon, taiteen ja populaarikulttuurin eri muotojen vuorovaikutus
- buddhalaisen taiteen erityispiirteitä ja symboliikkaa
- uskonnollisia teemoja, symboliikkaa ja myyttejä eri taidemuodoissa ja populaarikulttuurissa
- muinaissuomalainen uskonto ja kristinuskko suomalaisessa kulttuuriperinnössä

6. USKONNOT JA MEDIA (UX6)

TAVOITTEET. Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- tutustuu uskontoon liittyviin ajankohtaisiin teemoihin mediassa
- osaa analysoida ja arvioida uskonnon ja median välisiä suhteita
- osaa arvioida kriittisesti uskontoon liittyvää informaatiota ja sen lähteitä
- osallistuu uskontoon liittyvän mediasisällön tuottamiseen tai laatii media-analyysin uskontoon liittyvästä aihekokonaisuudesta

KESKEISET SISÄLLÖT

- uskonnollisen kielen ja kuvaston käyttö eri medioissa
- uskontojen mediajulkisuus
- uskonnollinen media ja median hyödyntäminen uskonnoissa
- median tapa käsitellä uskontoilmiöitä, kuten buddhalaisuuteen ja muihin uskontoihin liittyviä mielikuvia,
- median tapa esittää uskontokonflikteja, uskontoja rauhan rakentamisessa sekä uskontokritiikkiä
- uskontoon liittyvän mediasisällön tuottaminen tai uskonnollisen asiakokonaisuuden media-analyysi